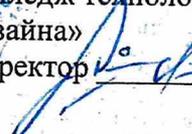


СОГЛАСОВАНО

ГАПОУ «Казанский
колледж технологий и
дизайна»

Директор  Даутов И.Ф.

СОГЛАСОВАНО

МБУ «Альметьевский
краеведческий
музей» РТ

Директор  Газизуллин А.Н.

УТВЕРЖДЕНО

МБОУДО «Детский технопарк
«Кванториум» - Дом пионеров»
г. Альметьевска РТ

Директор  Закиров Р.З.

Положение

Всероссийского конкурса дизайнеров одежды «Мода и стиль»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, условия организации и проведения Всероссийского конкурса дизайнеров одежды «Мода и стиль» (далее Конкурс). Устанавливает требования предоставляемым на Конкурс материалам, критериям их оценки, порядок определения и награждения победителей. Тематика конкурса «Культурный код России».

1.2. Организатором Конкурса является МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» - Дом пионеров» г. Альметьевска при содействии ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна», МБУ «Альметьевский краеведческий музей» Республики Татарстан.

1.3. Цель конкурса: выявление талантливых мастеров - дизайнеров в области моделирования и конструирования одежды в региональном многообразии.

Задачи Конкурса:

- Популяризация художественного творчества, профессиональная ориентация молодежи в fashion-индустрии.
- Формирование культуры осознанного потребления одежды.
- Повышение профессионального уровня педагогов в сфере воспитания детей и подростков средствами искусства.

2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет):

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает номинации, состав жюри.

2.2. Жюри конкурса:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с критериями оценки;
- определяет победителей по каждой номинации Конкурса.

2.3.Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» – Дом пионеров» г. Альметьевска Республики Татарстан.

3. Участники Конкурса

3.1 Для участия в Конкурсе приглашаются:

- учащиеся учреждений дополнительного образования;
- учащиеся общеобразовательных организаций;
- студенты среднего и высшего профессионального образования;
- педагогические работники.

Возрастные категории:

- средняя группа: 11-14 лет;
- старшая группа: 15 - 18 лет.
- студенты;
- педагогические работники.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 01 февраля по 05 марта 2024 года. Количество конкурсных работ ограничено, от образовательной организации принимается **максимальное количество 8 работ!**

С 01 по 29 февраля 2024 года - приём заявочного комплекта документов для участия в Конкурсе по ссылке <https://forms.gle/ТраМbtjixfdvHYBm9>

С 01 по 05 марта 2024 года -экспертиза конкурсных работ.

С 07 марта 2024 года - подведение итогов конкурса, размещение приказа на официальном сайте МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» – Дом пионеров» г. Альметьевска. <https://edu.tatar.ru/almet/page4000684.htm>

До 15 марта 2024 года включительно – размещение наградного материала на официальном сайте МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» – Дом пионеров» г. Альметьевска вкладка «Конкурсы» <https://edu.tatar.ru/almet/page4000684.htm/page5283140.htm>

4.2. Отправляя заявку на конкурс, участник соглашается с условиями Настоящего Положения, принимает пользовательское соглашение, политику конфиденциальности, публичную оферту, дает согласие на обработку персональных данных и согласие на распространение персональных данных, а также подтверждает свою осведомленность об охране авторского права.

4.3. Номинации конкурса:

- **«Этнографический костюм»** - реставрация и реконструкция этнографического костюма и традиционных технологий его изготовления (костюм, использующийся в традиционных праздниках, обрядах, быту).

- **«Сценический национальный костюм»** - органично и деликатно стилизованный народный традиционный костюм, (костюм, отвечающий требованиям сцены и отражающий региональные национальные традиции).

- **«Современный авторский костюм»** - костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием современных технологий и материалов, сохраняющий традиционные особенности (элементы кроя, мотивы, орнаменты, колорит) и образность национального костюма и вместе с тем отражающий авторский почерк модельера.

- **«Аксессуары и украшения в этностиле»** (пояса, головные уборы, перчатки, варежки, сумочки, платки, украшения, обувь и др.), самостоятельно выполненные авторами для этнографического, сценического, современного авторского костюма).

- **«Апсайклинг одежды»** - повторное использование вещей с приданием им новой функциональности, новая жизнь старым вещам преобразование базовых атрибутов гардероба под индивидуальные, личностные особенности.

- **«Кастомайзинг одежды»** - тюнинг вещей, индивидуализация с помощью подручных материалов. Переделка, обновление и декорирование уже готовых вещей под ваш индивидуальный вкус.

- **«Эскизная графика костюма»** - визуализация изделия, коллекции одежды, дизайна модели. Рисунок в программе или от руки, определяет внешний вид модели, стилевое и пропорциональное решение до разработки самой модели, лекал и пошива пилотного образца.

-Художественный эскиз (творческий эскиз) — рисунок, выполненный в любой технике рисования, с детально прорисованной формой одежды и отдельных её элементов.

-Fashion - иллюстрация (рекламно-графический эскиз) — выражает настроение, отношение, силуэт, пропорции, цвет и то, как будет выглядеть модель в завершённом образе.

- **Капсульная коллекция современной повседневной одежды** - взаимозаменяемых вещей, изготовленных по назначению (работа, отпуск, сезон).

5.Условия приема конкурсных материалов

5.1. Для участия в Конкурсе в срок до 29 февраля 2024 года необходимо представить конкурсный материал;

5.2. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее 29 февраля 2024 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

5.3. Конкурсные материалы не рецензируются.

6. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

6.1. Конкурсанты выполняют работу самостоятельно.

6.2. Работа должна соответствовать выбранной номинации конкурса.

6.3. Изделие необходимо сфотографировать на однотонном фоне в разных ракурсах – спереди, сбоку, сзади на манекене или модели.

В номинациях: «Этнографический костюм», «Сценический национальный костюм», Апсайклинг одежды», «Кастомайзинг одежды» - обязательно представить фото одежды до начала и после окончания работы.

6.4. К конкурсу допускаются работы только в электронном виде и в любом формате (doc, pdf, jpg, png, wav и др.) размером файла до 100 МБ.

6.5. Коллективные работы не принимаются, только индивидуальные.

6.6. Указывается только один педагог.

Конкурсные работы проверяются на плагиат.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

7.2. Дизайнерское новаторство, уникальность.

7.3. Использование современных технологий и приёмов.

7.4. Целостность композиции, единый замысел силуэтных форм и цветового решения.

8. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

8.1. Итоги Конкурса подводит жюри, которая определяет победителей и призеров среди участников в каждой номинации.

8.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов жюри по всем критериям. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

8.3. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами I, II и III степени, Грамотами «За творческий подход», участники - Свидетельствами об участии в Конкурсе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы.

8.4. Итоги Конкурса размещаются на сайте МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум»- Дом пионеров» г. Альметьевска во вкладке «Конкурсы» <https://edu.tatar.ru/almet/page4000684.htm/page5283140.htm> для самостоятельного скачивания наградных документов.

8.5 Контактное лицо:

- Макарова Ирина Витальевна, 89172645940